

XVI FESTIWAL „NAJSTARSZE PIEŚNI EUROPY”

Lublin, 2-3 października 2015

Wiodącym tematem tegorocznej edycji są „Motywy płodności w pieśniach tradycyjnych”.

W kulturach tradycyjnych nie ma ważniejszej dziedziny życia niż sfera płodności. Zdolność do odradzania się jest warunkiem trwania wszelkiego życia ziemskiego: ludzkiego, zwierzęcego i roślinnego. Przejawy kultu płodności są wszechobecne w różnych religiach, magii, tradycyjnej wiedzy i sztuce. Kult płodności jest zasadniczym elementem tradycyjnej, holistycznej wizji świata, w której narodziny i śmierć są ogniwami nieskończonego łańcucha życia.

W ramach festiwalu odbędą się koncerty pieśni bułgarskich, kazachskich, polskich i portugalskich. Koncertom towarzyszyć będzie konferencja naukowa poświęcona płodności w pieśniach tradycyjnych, projekcja filmu oraz Noce Tańca.