

**XVI Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”**  
**Konferencja „Motywy płodności w pieśniach tradycyjnych”**  
**Lublin, 2-3 października 2015**

**2 października 2015 / Sala Rozdroży 1 (105A), I p. ul. Peowiaków 12, Lublin (budynek Centrum Kultury)**

godz. 10.00 -12.00

*Symbolika płodnościowa w polskim folklorze - Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska,*  
Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej, Lublin

*Ciało, seks, i skatologia w magii płodności - Zbigniew Libera, Uniwersytet Jagielloński, Kraków*

PRZERWA

godz. 12.30 -14.00

*O pannie na białym kamieniu siedzącej - Adrian Miancki, Uniwersytet M. Kopernika, Toruń*

*Człowiek, natura i społeczeństwo w tradycyjnym rozumieniu świata Kazachów - Szolpan Ahmetova, Astana, Kazachstan*

*Żeński profesjonalizm w muzyce instrumentalnej Kazachów - Pernebek Szegebajew, Astana, Kazachstan*

**3 października 2015 / Sala Rozdroży 1 (105A), I p. ul. Peowiaków 12, Lublin (budynek Centrum Kultury)**

godz. 10.00 - 12.00

*Kołysanki jako element magii ochronnej w ukraińskiej kulturze tradycyjnej - Hanna Koropniczenko, Uniwersytet Kultury, Kijów*

*Wokół kolędowej formuły szerzenia się Boga - Jerzy Bartmiński, Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej, Lublin*

*Motywy płodności w pieśniach „na wysoko” ze wsi Dolen i Satowczy w Bułgarii - Galina Łukanowa, Instytut Etnologii i Folkloru, Bułgarskiej Akademii Nauk, Sofia*

PRZERWA

godz. 12.30 - 14.00

*„Gdzie koza chodzi, tam żyto rodzi”. Płodnościowa funkcja kolędowania z maskarą kozy – Olga Kielak, Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej, Lublin*

*„Na szczęście na zdrowie, na ten Nowy Rok, żeby się Wam mnożyła kapusta i groch”. O sposobach wzmaganie plenności wybranych warzyw w polskiej kulturze ludowej. – Katarzyna Prorok Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej, Lublin*

*Sposoby pobudzania urodzaju zbóż w polskiej tradycji ludowej – Anna Kaczan, Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej, Lublin*